

На основу члана 19. Статута Савеза српских гуслара, Скупштина Савеза на седници одржаној 20. марта 2011. година, разматрала је измене и допуне и донела је

ПРОПОЗИЦИЈЕ О ОДРЖАВАЊУ ФЕСТИВАЛА САВЕЗА СРПСКИХ ГУСЛАРА

1. ФЕСТИВАЛИ ГУСЛАРА

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

члан 1.

Фестивали гуслара су културно-уметничке манифестације такмичарског карактера, чији је циљ неговање, очување и популарисање гусала и епске поезије.

члан 2.

Фестивалски такмичарски циклус траје од 01. фебруара до 30. новембра.

У току такмичарског циклуса гуслар може наступати само за једно друштво.

члан 3.

Право учешћа на фестивалима имају гуслари старији од 17 година чланови друштва која су учлањена у Савез српских гуслара и који испуњавају и прихватају услове ових пропозиција.

За гусларе до 18 година, Извршни одбор Савеза српских гуслара доноси посебне пропозиције.

члан 4.

Сваки гуслар је обавезан да наступа у одговарајућој народној ношњи, у полуфиналу и финалу Фестивала.

члан 5.

Лица која се налазе на функцијама председника скупштине, председника удружења и савеза, председника фестивалског одбора и на листама стручног жирија, не могу се такмичити на фестивалима.

ОДРЖАВАЊЕ ФЕСТИВАЛА

члан 6.

Фестивали гуслара одржавају се на: покрајинском, републичком и савезном нивоу (у даљем тексту: фестивали).

члан 7.

Фестивали гуслара одржавају се сваке године у следећим терминима:

- републички: април – јун,
- савезни: септембар – новембар.

Покрајински фестивал мора се одржати пре одржавања републичког фестивала.

члан 8.

Савезни фестивали се одржавају наизменично на територији републичких савеза.

ОРГАНИЗАТОР И ДОМАЋИН ФЕСТИВАЛА

члан 9.

Фестивале организују извршни одбори: удружења, републичких савеза и Савеза српских гуслара (у даљем тексту организатор).

члан 10.

Домаћина Фестивала, место и датум одржавања одређује организатор, најкасније 6 месеци пре одржавања фестивала.

За домаћина фестивала могу бити одређена само друштва која су у савезу гуслара република односно Савезу српских гуслара.

Изузетно, за домаћина фестивала може се одредити и друго правно лице, у складу са овим пропозицијама.

ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА ФЕСТИВАЛ

члан 11.

Гуслари који испуњавају и прихватају услове ових пропозиција дужни су да доставе пријаву (прилог 1) за учешће на фестивалу најкасније 30 дана пре

одржавања истог, председнику свога друштва, па у колико су пријаве у складу са чланом 12, 13, 21 и 22 ових пропозиција, доставља их уз пропратни акт организатору фестивала - секретару.

члан 12.

Пријава мора садржати: назив друштва, пуно име и презиме гуслара, адресу, телефон, пун назив и цео текст песама са којима ће гуслар наступати у полуфиналу и финалу фестивала.

Текстови морају бити откуцани или читко написани ћиричним писмом хемијском оловком.

Некомплетне и непотпуне пријаве и пријаве које нису достављене у прописаном року не могу се прихватити.

члан 13.

Из једног друштва два или више гуслара не могу да пријаве исте песме за полуфинале и финале фестивала.

За фестивал гуслар не може да пријави песме са којима је наступао на претходна два такмичарска циклуса.

ТАКМИЧЕЊЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

члан 14.

Такмичење на покрајинском фестивалу се одржава један дан.

Такмичење на републичким фестивалима одржава се два дана и то: првог дана аудиција и полуфинале а другог дана финале.

Такмичење на савезном фестивалу одржава се два дана и то на полуфиналу и финалу.

ТАКМИЧЕЊЕ НА АУДИЦИЈИ

члан 15.

На аудицији (покрајинској и републичкој) наступају сви пријављени гуслари, осим првака досадашњих републичких и савезних фестивала, финалисти последњег савезног фестивала, десет (10) првопласираних са претходног републичког фестивала и три (3)

првопласираних са последњег покрајинског фестивала.

Уколико, се неки гуслар из претходног става, не пријави за одређени фестивал, уместо њега не може наступити други гуслар без аудиције.

На аудицији се бира онолико гуслара колика је разлика између броја предвиђеног за полуфинале и броја пријављених гуслара који не иду на аудицију.

ТАКМИЧЕЊЕ У ПОЛУФИНАЛУ

члан 16.

У полуфиналу републичког фестивала наступају 40 гуслара и то: десет првопласирана са претходног републичког фестивала и 30 гуслара изабраних сходно члану 15 ових пропозиција.

члан 17.

У полуфиналу савезног фестивала наступају 40 гуслара и то: десет првопласирана са претходног савезног фестивала и по 10 најбоље пласираних са последњих републичких фестивала.

Уколико се не пријаве сви финалисти из претходног става одређују се следећи по реду са ранг листе савезних односно републичких финалиста.

ТАКМИЧЕЊЕ У ФИНАЛУ

члан 18.

У финалу покрајинског, републичког и савезног фестивала наступа 20 првопласираних гуслара, са аудиције (покрајинске), односно полуфинала.

члан 19.

Од финалиста се проглашавају победници односно носиоци првог, другог и трећег места у појединачном и три најбоље екипе у екипном такмичењу.

Освојена места на фестивалу у појединачном и екипном такмичењу су недељива, као ни друге награде и признања.

РЕДОСЛЕД НАСТУПАЊА НА ФЕСТИВАЛУ

члан 20.

Редослед наступања гуслара на фестивалу одређује се жребом најкасније 8 сати пре почетка полуфинала односно финала.

Жребање организује техничка комисија а могу присуствовати представници савеза, друштава и гуслари који се такмиче.

ИЗВОЂЕЊЕ ПЕСАМА НА ФЕСТИВАЛУ

члан 21.

Гуслар не може са истом песмом наступити у полуфиналу и финалу фестивала.

На аудицији гуслар пева из песме за полуфинале, најмање 10, највише 16 стихова.

У полуфиналу гуслар мора отпевати најмање 20 а највише 30 стихова.

У финалу гуслар мора отпевати најмање 40 а највише 50 стихова.

На фестивалу се не могу певати стихови из различитих песама већ само интегрални текст једне песме без прескакања или додавања појединих стихова.

На фестивалу се не могу певати припеви осим ако су ауторизовани део песме.

Гуслар је обавезан да у потпуности и по реду изведе стихове песме који су достављени у пријави, што прати техничка комисија.

члан 22.

На фестивалу се изводе само песме у десетерцу.

члан 23.

За песму односно стихове из Вукове и Његошеве збирке гуслару се повећава средња оцена за четири стоа (+0,04).

члан 24.

Захтев за измену пријављене песме може изузетно одобрити техничка комисија

најкасније до почетка жребања за аудицију односно полуфинале.

КАЗНЕНЕ МЕРЕ

члан 25.

Техничка комисија умањиће коначну оцену за 3 десета (-0,3) такмичару који не поступи по чл. 21 ових пропозиција.

Техничка комисија ће дисквалификовати такмичара који поступи супротно члану 2 став 2, члану 4, 5 и 22 ових пропозиција.

члан 26.

Скупштина Савеза српских гуслара може поништити сваки фестивал уколико се на основу извештаја контролора фестивала и других доказа утврди да је при одржавању фестивала битно одступљено од одредби ових пропозиција.

Предлог за поништење фестивала по претходном ставу може поднети, након свестране процене, једино Извршни одбор Скупштине Савеза српских гуслара.

На одлуку Скупштине по ставу 1 овог члана није дозвољена жалба.

НАЈАВА ТАКМИЧАРА НА ФЕСТИВАЛИМА

члан 27.

На фестивалу гуслари се најављују публици саопштавањем (само) пуног имена и презимена, назива и места друштва чији је члан, назива песме коју ће певати и њеног аутора.

Забрањено је саопштавање било каквих података о такмичару који би сугестивно деловали на публику и стручни жири и доводили гусларе у неравноправан положај.

2. СЛУЖБЕНИ ОРГАНИ ФЕСТИВАЛА

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

члан 28.

Службени органи фестивала у смислу ових пропозиција су:

- Фестивалски одбор,
- Стручни жири,
- Техничка комисија и

- Контролор фестивала.

члан 29.

Службене органе из претходног члана организатор именује најкасније 3 месеца пре одржавања одређеног фестивала, о чему писмено обавештава друштва-удружења односно савезе и именована лица.

члан 30.

Члановима жирија организатор доставља одлуку о именовању и извод из пропозиција по којима се одржава фестивал.

Пред почетак фестивала свим члановима стручног жирија се обезбеђује примерак пропозиција.

ФЕСТИВАЛСКИ ОДБОР

члан 31.

Фестивалски одбор има 9 (девет) чланова.

За чланове фестивалског одбора одређују се лица која својим знањем и угледом могу обезбедити успешну организацију и спровођење фестивала.

члан 32.

Фестивалски одбор је одговоран за целокупну организацију и спровођење фестивала у складу са одредбама ових пропозиција и одлукама организатора, те сходно томе доноси план рада (прилог 2) са прецизним роковима и извршиоцима.

Организатор одређује председника, заменика председника, секретара и чланове фестивалског одбора.

За председника фестивалског одбора по правилу одређује се лице на највишим функцијама у локалним органима власти (председник општине, извршног одбора и сл.) а за његовог заменика председник друштва домаћина фестивала.

За секретара фестивалског одбора одређује се секретар савеза који је организатор фестивала.

члан 33.

Фестивалски одбор по правилу именује комисије за: финансирање фестивала,

административно техничке послове, информативно пропагандну делатност, обезбеђење просторија за одржавање фестивала, режију програма и пријем и смештај учесника фестивала.

Комисије из претходног става имају најмање по 3 члана.

члан 34.

Фестивалски одбор је дужан да обезбеди програм рада фестивала (прилог 3) свим учесницима при доласку на фестивал.

Фестивалски одбор је дужан да обезбеди одговарајућа места за госте фестивала, чланове жирија и техничке комисије у дворани за такмичење, као и погодну просторију за већање стручног жирија и рад техничке комисије.

Фестивалски одбор одређује лица за одржавање реда у дворани и несметан рад стручног жирија у току целог одвијања фестивала.

Домаћин фестивала је дужан да у року 15 дана после фестивала достави организатору извештај о фестивалу (прилог б).

Извештај из претходног става организатор разматра и о свом мишљењу на погодан начин обавештава чланство.

СТРУЧНИ ЖИРИ

члан 35.

За чланове стручног жирија одређују се афирмисани стручњаци из области књижевности, историје, етнологије, музикологије и други познаваоци епске поезије и гусала.

За чланове стручног жирија не могу се одредити лица док се налазе на дужности председника савеза или скупштине.

члан 36.

Чланови стручног жирија утврђују се листама стручног жирија.

На једној листи стручног жирија (републичкој или савезној) не може бити више од 2 члана из једног друштва.

Кандидате за чланове стручног жирија предлажу искључиво друштва са територије републичког савеза, без обзира да ли су

предложени кандидати чланови неког друштва или нису.

Републичке листе од по 10 чланова утврђују њихове скупштине на основу предлога из претходног става.

Савезну листу стручног жирија од 15 чланова (по 5 са сваке републичке листе) утврђује организатор савезног фестивала.

Утврђене листе стручног жирија важе докле и мандат организатора који их је донео.

Удружење гуслара Војводине не утврђује своју листу стручног жирија, већ са листе СГС одређује чланове жирија за свој фестивал.

члан 37.

У стручни жири за све фестивале именује се по 5 чланова са листа утврђених по претходном члану.

У стручни жири за одређени фестивал, не могу се именовати више од једног члана жирија из истог друштва.

У стручни жири за савезни фестивал именују се из два републичка савеза по 2 а из савеза на чијој територији се одржава фестивал један члан.

Стручни жири из свог састава бира председника жирија.

Осталим члановима жирија одређује се редослед евентуалног ангажовања.

члан 38.

Уколико именовани члан благовремено обавести да не може да учествује у раду жирија, организатор позива следећег са листе који је по реду.

У ванредним случајевима (када није могуће поступити по претходном ставу) председник организатора именује друго лице које може успешно обавити дужност члана стручног жирија.

За именовање по претходном ставу потребна је сагласност контролора фестивала.

члан 39.

Члан стручног жирија који у току такмичарског циклуса на неком фестивалу (полуфинале + финале) има највише одбијених оцена које је једино он дао (члан

61) не може се у наредном такмичарском циклусу одредити за члана стручног жирија.

Уколико са истим бројем одбијених оцена има више чланова стручног жирија, на све њих се примењује мера из претходног става.

ТЕХНИЧКА КОМИСИЈА

члан 40.

Техничка комисија за републичке фестивале има три члана од којих један мора бити из друштва домаћина.

Техничка комисија за савезни фестивал има 4 члана и то три из републичких савеза и један из друштва домаћина.

Једног од чланова техничке комисије организатор одређује за секретара.

члан 41.

Уколико члан техничке комисије не може да учествује у њеном раду, председник организатора одређује друго погодна лице.

Техничка комисија мора бити обезбеђена рачунарском техником и оператером за рад, прибором за штампање и умножавање такмичарских листа као и уређајем за снимање броја стихова.

Техничком комисијом руководи секретар фестивалског одбора.

члан 42.

Техничка комисија обавља административно техничке послове за потребе стручног жирија и прати примену члана 2 став 2, члана 4, 5, 13, 21, 22 и 23 ових пропозиција.

КОНТРОЛОР ФЕСТИВАЛА

члан 43.

За контролоре фестивала одређују се истакнути активисти Савеза, добри познаваоци Пропозиција и осталих нормативних аката Савеза, спремни да их доследно примене у пракси.

Листу контролора свих фестивала, од 9 чланова (по 3 из сваког републичког савеза) утврђује ИО ССГ на основу предлога републичких савеза.

члан 44.

Контролоре за све фестивале именују ИО ССГ.

У ванредним случајевима председник Савеза из претходног става именује за контролора друго погодно лице о чему обавештава фестивалски одбор.

члан 45.

Контролор прати и контролише рад службених органа фестивала и примену Пропозиција и других аката Савеза везано за спровођење фестивала.

Сви службени органи фестивала осим стручног жирија дужни су да дају објашњења и ставе на увид податке које тражи контролор фестивала.

члан 46.

Такмичари и службени органи фестивала осим стручног жирија дужни су да поступе по захтеву контролора фестивала.

У случају већег одступања од Пропозиција, контролор не дозвољава почетак, а уколико до одступања дође у току одвијања фестивала прекида рад док се не отклоне уочене грешке и пропусти.

Контролор фестивала је дужан да у року, од 15 дана, од завршетка одређеног фестивала, достави писани извештај ИО ССГ, о одржаном фестивалу, уоченим пропустима и конкретним предлозима мера шта би требало мењати у Пропозицијама и организацији фестивала.

РЕЖИСЕР ПРОГРАМА

члан 47.

Фестивалски одбор одређује режисера и по правилу два водитеља програма.

За режисера програма фестивала одређују се стручњаци из те области или познаваоци епске поезије и гусала којима је позната та врста делатности.

Водитељи су одговорни за одвијање програма у складу са утврђеним сценаријем и режијом.

члан 48.

Режисер програма режира полуфинале и финале такмичења у складу са пропозицијама и одлукама надлежних органа фестивала.

Сценарио и режију програма из претходног става разматра и усваја фестивалски одбор.

3. ПРИЗНАЊА

ДОДЕЛА ЗВАЊА »НАРОДНИ ГУСЛАР«

члан 49.

Гуслару који освоји прво место или пет пута учествује у финалу фестивала Савеза српских гуслара додељује се звање »Народни гуслар«.

Гуслару који је дао посебан допринос афирмисању и популарисању гусала и епске поезије, а не испуњава услове из претходног става, може се доделити звање »Народни гуслар«.

Одлуку о додели признања из претходног става доноси извршни одбор Савеза српских гуслара, на предлог републичког савеза.

Звање »Народни гуслар« не може се доделити два пута истом лицу.

Признање о звању »Народни гуслар« уручује се на почетку финала Савезног фестивала, а предаје га председник Савеза српских гуслара.

Извршни одбор Савеза српских гуслара може посебном одлуком прописати услове коришћења и ношења признања »Народни гуслар«.

ДОДЕЛА ПЛАКЕТА И ДИПЛОМА

члан 50.

Гусларима који учествују у полуфиналу додељује се плакета, а у финалу диплома, које се на пригодан начин уручују у току извођења програма.

ДОДЕЛА ПЕХАРА

члан 51.

Гусларима и екипама које у финалу освоје прво, друго и треће место, додељују се пехари у трајно власништво за

појединачно и екипно такмичење, који се уручују на крају финалног програма, и то

- за освојена трећа места пехаре уручује председник друштва домаћина,
- за освојена друга места пехаре уручује председник савеза који организује фестивал и
- за освојена прва места пехаре уручује председник фестивалског одбора.

члан 52.

О идејним решењима признања одлучује организатор фестивала.

4. ТРОШКОВИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ И УЧЕШЋА НА ФЕСТИВАЛИМА

члан 53.

Организатор савезног фестивала за свој фестивал обезбеђује захвалнице, плакете, дипломе и звања »Народни гуслар« сходно потребама по овим пропозицијама.

Организатор републичког фестивала обезбеђује захвалнице, плакете и дипломе.

члан 54.

Фестивалски одбор и домаћин фестивала обезбеђују средства и сnose следеће трошкове

- 1) Уплату накнаде организатору, у износу три хонорара утврђена за једног члана стручног жирија.
- 2) Исплату путних трошкова и пансионски смештај за два дана (под условом да не живе у месту где се одржава фестивал) службеним лицима:
 - председнику скупштине и председнику свог удружења односно савеза,
 - члановима стручног жирија,
 - члановима техничке комисије,
 - секретару фестивалског одбора,
 - контролору фестивала,
 - главном и одговорном уреднику листа »Гусле« и
 - гостима које су позвали на фестивал.
- 3) Хонорар који одреди организатор фестивала службеним лицима:
 - члановима стручног жирија и
 - секретару техничке комисије односно оператеру за обраду такмичарских листи.

Хонорар у износу 50% утврђеног за члана стручног жирија припада

- осталим члановима техничке комисије,
- секретару фестивалског одбора и
- контролору фестивала.

Путни трочкови и хонорари исплаћују се на почетку фестивала свим лицима која на то имају право.

4) Набавку пехара за прво, друго и треће место, у појединачном и екипном такмичењу.

5) Обезбеђење сала за одржавање аудиције, полуфинала и финала, као и просторија за рад техничке комисије и већање стручног жирија.

6) Припрему режије програма за полуфинале и финале фестивала (знак удружења-савеза, слова за назив фестивала, озвучење, уређење позорнице и друго).

7) Штампане радних материјала (признања, позивнице, такмичарске листе, изводи пропозиција, програм, рекламни материјал, билтен и др.)

8) Административно техничке послове (достављање обавештења, радних материјала и позивница, учесницима, члановима стручног жирија и техничке комисије и позваним гостима).

9) Информативно пропагандну делатност (реклама преко штампе, радија и телевизије, плакате, билтен и др.)

10) Смештај службених лица и гостију и пружање помоћи при смештају осталих учесника фестивала.

11) Заједнички ручак за учеснике фестивала, уколико постоји могућност.

12) Обезбеђење и других услова предвиђених овим пропозицијама, одлукама организатора и фестивалског одбора.

члан 55.

Остали учесници Фестивала сnose трошкове сами или њихова друштва.

5. ОЦЕЊИВАЊЕ ГУСЛАРА НА ФЕСТИВАЛИМА

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

члан 56.

Гуслари добијају оцене по јединственим критеријумима на свим фестивалима.

члан 57.

Чланови жирија гусларе оцењују на основу слободне стручне процене и свог личног убеђења.

Члан стручног жирија не сме да поступа по ничијој интервенцији нити је обавезан да било коме даје објашњење за дате оцене.

Распоред чланова стручног жирија у дворани мора да онемогући било какав њихов међусобни контакт при оцењивању, до предаје такмичарских листа техничкој комисији.

члан 58.

Оцењивање се обавља на обрасцу (прилог 4) који садржи презиме и име гуслара, редни број члана жирија, рубрике у које се уписују оцене и потпис оцењивача.

На обрасцу из претходног става сачињава се збирна ранг листа такмичара, са знаком у заглављу на шта се односи (полуфинале, финале).

ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

члан 59.

Стручни жири цени код гуслара следеће елементе

- степен естрадне културе,
- начин и квалитет гуслања,
- начин и квалитет певања и
- квалитет и уметничку вредност песме.

Под степеном естрадне културе подразумева се начин и поступци при изласку на позорницу, представљање публици и жирију, комплетност ношње, коришћење микрофона, понашање и поступци при извођењу тачке и при одласку са сцене.

Под начином и квалитетом гуслања подразумева се тоналитет, разноврсност и мелодичност гуслања, као и усклађеност тона гусала са отпеваним стихом песме.

Под квалитетом певања подразумева се начин казивања стиха, мелодичност, дикција и ритмичка динамика певања и усклађеност певања са тоном гусала. Треба посебно вредновати јасно, изражајно,

правилно и потпуно разумљиво казивање стиха, као и ниже и смиреније певање.

Под квалитетом и уметничком вредношћу песме подразумевају се песме које имају временску (историјску) и научну верификацију (Вукове и Његошеве збирке) као и песме других времена (које се не баве дневно политичким догађајима) са јасним мотивом, садржајем и описом исказаним јасноћом стиха и вредношћу поруке.

ИЗРАЧУНАВАЊЕ СРЕДЊЕ И
КОНАЧНЕ ОЦЕНЕ

члан 60.

Гуслари се оцењују бројчаном оценом од 5 до 10 са једном децималом (5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2 итд.) заједно за сва четири елемента из претходног члана.

члан 61.

Средња оцена гуслара израчунава се тако што се одбије по једна најнижа и по једна највиша оцена а збир три остале се подели са три. Средња оцена се изражава на две децимале.

Средња оцена из претходног става увећава се додатном оценом од 4 стога (+0.04) за избор песме уколико је гуслар певао песму односно стихове из Вукове или Његошеве збирке.

Збир оцена из става 1 и 2 даје коначну оцену која одређује ранг гуслара.

Ако је збир оцена из претходног става виши од 10.00 (10.01, 10.04) коначна оцена се заокружује на 10 с тим што ранг гуслара одређује збирна оцена пре заокруживања, сходно члану 62 ових пропозиција.

Коначна оцена из става три овог члана умањује се гуслару за 3 десета (-0.3) уколико одступи од члана 21 ових пропозиција, што му одређује нову коначну оцену и ранг.

РАНГИРАЊЕ ГУСЛАРА

члан 62.

Ранг листа се утврђује на основу коначних оцена такмичара.

Уколико на аудицији и полуфиналу два или више гуслара имају исту коначну оцену, бољи ранг добија гуслар који је по жребу први наступио.

Уколико у финалу два или више гуслара имају исту коначну оцену, бољи ранг добија гуслар који је био боље пласиран у полуфиналу.

члан 63.

Након рангирања гуслара по претходном члану проглашавају се победници у појединачном такмичењу.

ИЗБОР И РАНГИРАЊЕ ЕКИПА

члан 64.

У екипном такмичењу учествују само друштва која имају гусларе пласиране у финале.

Победници у екипном такмичењу се одређују на основу збира коначних оцена свих гуслара једног друштва у финалу (на пример $6.03 + 7.67 + 8.00 + 7.84 + 7.57 = 37.11$).

Уколико два или више друштава имају исти збир по претходном ставу, победник је друштво које има боље пласираног гуслара.

Након рангирања екипа по претходним ставовима проглашавају се победници у екипном такмичењу.

ОЦЕЊИВАЊЕ ГУСЛАРА У ФИНАЛУ

члан 65.

У финалу, члан стручног жирија тројици најбоље пласираних такмичара на својој листи мора дати различите оцене. Четврти и остали такмичари морају добити нижу оцену од трећепласираног с тим што више њих може имати исту оцену.

члан 66.

После завршеног оцењивања, чланови стручног жирија, појединачно у ковертама, предају листе са оценама техничкој комисији, без права да своје оцене накнадно мењају.

члан 67.

По пријему листа од чланова стручног жирија, техничка комисија, врши сабирање оцена и рангирање такмичара.

члан 68.

Уколико у току рада, техничка комисија утврди одређене грешке, односно одступања од Пропозиција, позива председника стручног жирија на консултације ради отклањања уочених неправилности.

члан 69.

У просторији где заседа техничка комисија, могу присуствовати само чланови техничке комисије, контролор фестивала и лица која позове техничка комисија.

САОПШТАВАЊЕ РЕЗУЛТАТА

члан 70.

Утврђене коначне оцене и ранг листу техничка комисија уноси у записник (прилог 5) који потписују сви чланови жирија и секретар техничке комисије.

члан 71.

Утврђена ранг листа из претходног члана саопштава се јавно и истиче на месту где ће бити доступна свим заинтересованим гусларима.

ПОДНОШЕЊЕ ПРИГОВОРА

члан 72.

Приговор могу поднети такмичари само када су у питању техничке грешке или повреда одредби ових пропозиција.

Приговор се преко техничке комисије подноси стручном жирију за такмичење у полуфиналу најкасније до почетка жребања за финале.

Приговор на такмичење у финалу доставља се најкасније до почетка саопштавања резултата пред публиком.

Стручни жири разматра приговор и доноси коначну одлуку на коју није дозвољена жалба.

После објављивања резултата пред публиком није дозвољено подносити

приговоре нити мењати оцене и ранг такмичара.

члан 73.

Записници и такмичарске листе са оценама од стручног жирија су једини документи о његовом раду, док се остала документација коју је стручни жири водио за време оцењивања уништава.

Записници и такмичарске листе стручног жирија чувају се у архиви савеза трајно.

6. ДИСЦИПЛИНСКА ОДГОВОРНОСТ

члан 74.

Учеснику фестивала који у току његовог одржавања повреди одредбе ових пропозиција или својим понашањем и поступцима омета планско одвијање, омаловажава или вређа службене органе, самовољно напусти започето такмичење, одбије да прими предвиђена признања пред публиком или се истој обраћа у циљу вређања других учесника фестивала посебно чланова стручног жирија, или на било који други начин нарушава углед гусала и гуслара, изриче се одређена дисциплинска мера из члана 76 ових пропозиција.

члан 75.

Дисциплинској одговорности у смислу ових пропозиција подлежу

1. Такмичари на фестивалима,
2. Чланови службених органа и
3. Чланови гусларских друштава, удружења, савеза и њихових органа.

члан 76.

За повреду одредбе члана 74 ових пропозиција изричу се следеће дисциплинске мере

- 1) Укор,
- 2) Забрана такмичења на фестивалима од 1 до 3 године и
- 3) Забрана учешћа и рада у свим службеним органима фестивала од 1 до 3 године.

За једну или више повреда које се расправљају истовремено изриче се једна дисциплинска мера.

члан 77.

Дисциплинску меру из претходног члана изриче организатор фестивала у року 30 дана од дана када је повреда учињена.

О изреченој дисциплинској мери организатор доноси одговарајућу одлуку коју доставља лицу којему је мера изречена и свим савезима гуслара.

члан 78.

Изречена дисциплинска мера се примењује од наредног такмичарског циклуса на читавој територији Савеза српских гуслара, независно који је савез меру изрекао.

члан 79.

Против одлуке о изреченој мери може се изјавити жалба скупштини савеза у року 30 дана од дана изречене мере. Подношење жалбе не одлаже примену изречене мере.

Одлука скупштине савеза у жалбеном поступку је коначна.

7. ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

члан 80.

Ове пропозиције ступају на снагу даном усвајања од стране .

До усвајања пропозиција за такмичење гуслара до 17 година (члан 3) такмичиће се на фестивалима по овим пропозицијама под истим условима и правима.

Одредбе ових Пропозиција које се односе на републичке фестивале, сходно се примењују на фестивал гуслара Војводине.

члан 81.

Тумачење одредби ових пропозиција даје Извршни одбор Скупштине Савеза српских гуслара.

члан 82.

Измене и допуне ових пропозиција врше се по истој процедури по којој су и донете.

Измене и допуне ових пропозиција по правилу не могу се вршити у току такмичарског циклуса.

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Савеза српских гуслара
Илија Чабаркапа