

## САВЕЗУ ГУСЛАРА СРБИЈЕ

### ПРЕПОРУКА ЗА КОНКУРС МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ

Препоручујем подршку Пројекту под насловом "СВЕТИОНИК СРПСКЕ КУЛТУРЕ - ГУСЛЕ"

Нипошто није анахроно, напротив - неговање исконске традиције српског народа коју чине гусле и онај део усмене, пре свега песничке баштине који је настао уз гусле и посредством гусала.

Познато је да су Срби били већином усмени народ неколико хришћанских столећа, поготово од посустајања и пропадања државе и деспотовине под османском најездом. Током тих векова, а највише уочи и током устанака у 19. веку, српски херојски и уметнички дух сублимишу се у великим корпусима усменог исказа, који је песничко савршенство постигао у епском десетерцу. То песништво, које је у срећном тренутку, забележио Вук Караџић, са низом сарадника и следбеника - постало је један од стожера наше културе, уз средњовековну књижевност, архитектуру и фрескосликарство. Из тог песништва изронио је Његош, а добрим делом и сензибилитет великих лиричара: Бранко, Змај, Јакшић, Костић, Илић...

Епског десетерца, великих јуначких циклуса и јунака какви су: Милош Војиновић, Марко Краљевић, Обилић, Страхињић, Стојан Јанковић - не би било без гусала.

Гусле и данас, у модерним интерпретацијама - на радију, телевизији, у електронским издањима и јавним извођењем - по целом свету - казују исте "звучне мађије десетерца" (проф. Војислав Ђурић) и негују, одржавају, подстичу моралне поруке и песничке ефекте изворне поезије коју су стварали: Филип Вишњић, Тешан Подруговић, Старац Милија и остали.

Зато треба подржати данашње напоре и софистициране пројекте - неговања гусларске мелодије, културе и садржине. Она чува језик, традицију, музику, а пре свега поезију која је на тренутке достигла снагу најбољих Хомерових појединости.

Драган Лакићевић, књижевник  
уредник Српске књижевне задруге

17. децембра 2010.