

Препорука за пројекат „Светионик српске културе – гусле“

Министарству вера и дијаспоре Републике Србије,

Поштовани,

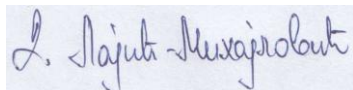
Дозволите да изнесем мишљење у вези са пројектом Савеза гуслара Србије и њиховом иницијативом да се певању епских песама уз гусле поклони пажња сразмерна важности овог жанра српске музичкофолклорне традиције, представљеном у пројекту Светионик српске културе „Гусле“, а у овој етапи – израдом портала којима би се обезбедила валидна интернет презентација теме.

Чињеница да Савез гуслара Србије (СГС) окупља импозантан број гуслара кроз друштва-чланове Савеза, а да при том не постоји друга слична институција, даје на важности идеји да се управо они ставе у улогу организатора поменутог посла. Ипак, потребно је имати на уму да се овако важном задатку мора приступити систематично, спрегом ентузијазма самих гуслара, али и искустава и знања институција и стручњака, које као помоћ, али и надзор, треба да обезбеди држава. У том смислу, СГС учинио је кључни, почетни корак, прикупљајући документацију у вези са деловањем гусларских друштава, такмичењима у прошлости, али и актуелним догађањима у овој сфери, што је од важности како за саме актере савремене гусларске праксе, тако и за љубитеље, па и истраживаче које овај феномен може заинтересовати из различитих аспеката. Други део материјала који би морао да се нађе на овом порталу, а који се односи на историјат епике и гусала, пре свега у српској традицији, али и у етнички и географски блиским културама, подразумева сарадњу са стручњацима из различитих области: народне књижевности, етномузикологије, историје, културологије итд. Овако реализован портал био би засигурно изузетно важна референца за веома широку циљну групу, у генерацијском, образовном, етничком, верском ... профилу – средство масовног комуницирања са корисницима какво одговара савременом цивилизацијском тренутку. Широка доступност информација, проверених, документованих, пажљиво селекованих, неопходан је пут деловања у циљу едуковања младих генерација о месту и улози епике у српској културној историји, па тако и учвршћивању предуслова за њено очување.

Искуство ми налаже да истакнем важност обавезивања подносиоца пројекта на озбиљност у делу селекције и начина презентовања материјала на порталу (технички детаљи нису део моје компетенције, па подразумевам да ће и у тој сфери стандарди бити у складу са циљевима пројекта). Деликатност посла, надам се, моју обазривост појашњава као добронамерну, с обзиром на то да би ефекти неквалитетног портала били управо сразмерни потенцијално позитивним. Како је израда портала сам почетак фазног пројекта СГС, верујем да ће квалитетом препоручити себе као озбиљног и компетентног сарадника Министарству на пољу културе. Мој је став да потреба за деловањем у правцу ре-афирмације епике у модерном друштву апсолутно постоји, а интернет презентацију видим као форму адекватну савременом животу, те с тога препоручујем Министарству да овај пројекат подржи и финансијски помогне.

С поштовањем,

др Данка Лајић-Михајловић, етномузиколог



У Београду, 01. 07. 2011. године