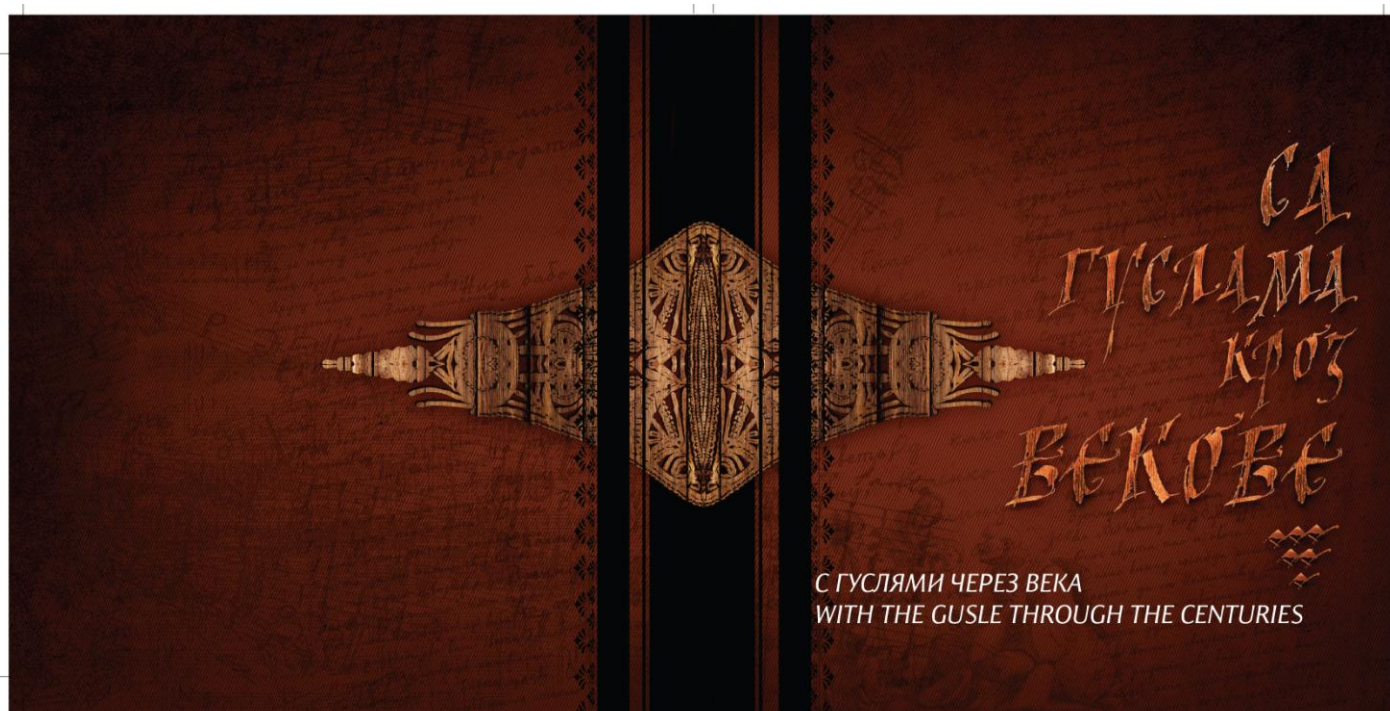


Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански



K4

K1

Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански

Аутор пројекта

Целокупност пројектног концепта, што подразумева одабир песама, познавање историјских чињеница, познавање гусала и епске песме, обраду података, епско писање и певање, познавање руског и енглеског језика обавља сам аутор пројекта и у прилог наведеним обалстима иде дугогодишњи рад на пољу књижевности, познавање српске историје, гусала и епске песме а и сам је дуго година већ успешан Народни гуслар и уредник више часописа који се баве очувању српске нематеријалне баштине. Аутор више објављених књига, аудио и цд издања, пројекта за све генерације а међу њима и овај врло захтеван и озбиљан пројекат и да има велику продорност у свету културе, љубитеља гусала и епске песме.

Жељко Чуровић, аутор пројекта, рођен 14.маја 1960.године у Бјелом Пољу. Писац и публициста, уредник листа „Гусле“, Носилац звања „Народни гуслар“, Професор физичке културе.

Објавио до сада 4 књиге: „Деведесет три дана од Дрине до Мојковца“ (историографија), издата 1989 године, у тиражу од 5 000 примерака, „Опомена“ (политичка анализа дешавања у српском народу) издата 2007 године у тиражу од 1000 примерака, и „Љубавна кажа Микоње Стакина“ (штиво писано између рамана и новеле) издата 2007 године у тиражу од 1000 примерака, „Анђелија“ издата у тиражу од 1000 примерака. Написао и снимио десетерачке песме: „Васкрснуће ђенерала Драже“, „Јунаштво Рада Корде“, „Поп Саво Божић“, „Крваве горе Вучјака“, „Комунистички злочини у колашинским луговима“ и „Златокоса вила“.

Бивши председник Савеза српских гуслара који окупља, Савез гуслара Србије, Савез гуслара Републике Српске, Савез гуслара Душаново царство из Црне Горе и гусларска друштва из дијаспоре.

Снимио девет аудио и ЦД издања. Организатор, наратор и водитељ многобројних емисија и манифестација културног садржаја.

Аутор више емисија о култури и нематеријалној српској баштини.

Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански

Увод у пројекат

Назив Пројекта: *„Са гуслама кроз векове“*

Локација Пројекта: Београд, територија Републике Србије, Крагујевац, територија Републике Србије

Садржај Пројекта:

ЦД „Са гуслама кроз векове“. Све што се налази на ЦД-у преведено је у малој књижици на српску ћирилицу, руски и енглески језик, и све је упаковано у луксузни тврди повез у виду књиге, као сувенир. Ради се о историјату гусала, од првог писаног помињања, шта су гусле значиле за српски народ, за српски двор, за СПЦ.

Основни циљ:

Циљ пројекта „Са гуслама кроз векове“ је да се оживи усмено предање, едукација нове генерације, колико је значило усмено предање кроз народни еп и гусле генерацијама наших предака борећи се у суровим условима за част и слободу.

Гусле и епска песма су пратиле и бодриле наше претке да истрају у часним намерама, стварајући државу, створили су слободу будућим генерацијама које су долазиле.

У веку у којем живимо, у коме технологија заузима простор прошлости, када нас време неубитбо гази у жељи да што више постигнемо, заборављамо на истиниту сигтагму „без прошлости нема будућности“.

Ослањајући се на позитивне примерке прошлости, приказујући их отворено без зазора новим генерацијама, постижемо ефекат утемељености у генерацијској сопствености, огледајући се у појединачним и колективним подвизима наших предака.

Свему томе нас учи епска поезија са којом смо крупним корацима искорачили у свет културних народа.

Први посланици европске културе, Гете и браћа Грим, учили су српски језик захваљујући српској епској поезији, да би боље упознали карактерне особине српског народа.

Овај пројекат је управо едукативног карактера према деци школског узраста, не заборављајући у исто време и одрасле људе.

Ово издање се може користити и као репрезентативни материјал за привредне организације и институције. Поред цд на којем ће бити снимљен материјал од културног, традиционалног и историјског значаја, све ће бити преведено у писаној форми на српску ћирилицу, руски и енглески језик, упаковано у луксузни повез са предивним дизајном.

Албум је подељен у четири поглавља: „Прича о историјату гусала“, „Гусле и вера и српски двор“, „Народни еп као темељ развоја друштва“, „Жена у епу“.

Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански

Ради се о традиционалном мини азбучнику, протканим причом и гуслама. Који нас проводи кроз векове и указује на значај гусала за народ, веру, двор и појединца, а што је најважније, зов гусала за карактерним особинама које свакодневно нестају из наших душа.

Пројекат Са гуслама кроз векове

Свесан да су епске песме и гусле, изграђиване, преношене и унапређиване кроз генерације, а које су такође настајале и чуване кроз векове, саставни и битан део укупног духовног и културног наслеђа како сваког народа понаособ, како српског народа тако и целе Европе, па и читавог човечанства.

Са великим искуством у свирању на гуслама, казивању епских десетерачких песама, вођењу многобројних манифестација, гусларских вечери, продукцији многих образовних и едукативних емисија, имам јасну слику јавности и лепоту овог добра које је интересантно широј публици свих генерација, а да при одабиру материјала сам водио рачуна о лепоти садржаја и едукативном карактеру, као и обавези да ми је основни задатак да кроз овај пројекат подсетим све генерације и сачувам за будућа поколења српску историју која нас је створила и одржала.

Радом на овом пројекту показујем велику жељу и ентузијазам да у оквиру свог рада, а у својој режији са изузетним професионалним сарадницима и многобројним образовним људима направи пројекат образовног и едукативног карактера и следим већ истакнуте смернице познаваоца српске историје, књижевности, односно да направим квалитетан презентативни материјал за све генерације и пријатеље Србије.

Уверен да значај епске песме и гусала, превазилазе свакодневну практичну примењивост и презентовање од стране културних институција и медија, те да они имају изузетну културну као и уметничку вредност, и да су и значајно сведочанство о начину живота, обичајима, потребама, схватањима и укупној духовности српског народа у различитим епохама, као и о културним прожимањима између различитих народа.

Свесан чињенице да развој науке и технологије, а посебно медијски развој, са све већим могућностима преноса информација, чини да се ово благо маргинализује, па тиме је недовољно привлачно за нове генерације да се посвете најстаријем инструменту – гуслама и свирању на њима а још мање занимљиво да поред новокомпонованих песама казују епску песму, сматрам да нам је морална обавеза да им бар кроз занимљиве едукативне и културне садржаје приближим њихово постојање и на тај начин смањим свакодневни утицај погрешног формирања укуса код младих нараштаја због

Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански

појављивања неконтролисаних медијских емисија и идеализовања погрешних вредности.

Опредељење за пројекат налазим у томе што су гусле услед наведеног процеса пред потпуним одумирањем, да су записи који су очувани до данашњег дана кроз епске песме и српску историју, развију кроз генерације и да се драстично смањује простор очувања традиционалних вредности код младих јер све више простора заузимају новокомпоноване мелодије које штетно утичу на нове генерације.

Свесан да процес нестајања интересовања за гусле и епску песму не може да се заустави, али се кроз овакве и сличне пројекте може забележити историја једног народа, његова култура, индентитет, његово битисање, а сигурни смо да на неки начин можемо одредити и будућност, на основу свих нематеријалних и других културних вредности и добара које Србија поседује. Познато је да је на просторима Републике Србије велики број оних који су се бавили сакупљањем епских песама и бавили очувањем српског језика, па самим тим сматрам да је дужност сваког надареног појединца да колико је у својој образовној моћи да допринос очувању ових вредности и помогне да се оне на модеран начин комуникације и у облику снимљених издања сачувају и пренесу с колена на колена.

Дубоко сам уверен у потребу како српског народа, па и целог човечанства, да је огромна потреба и крајње време да се сачува вредност гусала и епске песме, и то како знањем и вештинама, тако и презентацијом тих знања и вештина, како у музејима, одржавањем промоција, тако и кроз документарне филмове и тв емисије и снимљене пројекте попут овог цд-а.

Сматрам да би овај пројекат допринео ширењу знања пре свега о најбогатијој историји српског народа како код срба, тако и широм планете, што би као резултат имало очување и унапређење и развијању свести о овом виду властитог културног наслеђа и властитог културног и националног идентитета. Реализацијом пројекта уложићу своје знање, вољу и напор да сачувам прошлост и значај гусала и епске песме и значај српске жене, мајке, сестре и дам свој велики допринос из богатог искуства, као и свој допринос културном и цивилизацијском битисању српског народа, те доказати да и данас сарадња појединаца, продукцијских кућа и културних институција могу променити свест нових генерација. Самим тим жеља ми је да дам свој допринос и одужим се свим великим умовима који су допринели да се српска историја забележи кроз векове на јединствен начин у свету књижевности.

У оквиру пројекта је предвиђено четири поглавља: „Прича о историјату гусала“, „Гусле и вера и српски двор“, „Народни еп као темељ развоја друштва“, „Жена у епу“.

Са гуслама кроз векове

С ГУСЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

WITH THE GUSLE THROUGH THE CENTURIES

Жељко Чуровић Лисански

Симболичан допринос српској књижевности, традиционалној средини која се захваљујући Вуку, Његошу, Радовану Бећировићу, Владики Николају Владимировићу, преносила вековима и постала препознатљива целом свету, због које је и Гете учио српски језик да би спознао српску традиционалну вредност. Вођен тиме и љубављу према гуслама и епској песми, желим да свако овај пројекат угледа светлост дана и да се нађе у свим образовним институцијама, гусларским друштвима, удружењима за очување епске песме, туристичким организацијама и етно одсеку жичаних инструмената

Циљ пројекта - визија

Циљ овог пројекта је афирмација гусала и епске песме, едукација и презентација културне српске баштине, традиционалних вредности, културне заоставштине, историје као и афирмација стручњака и институција из ове области.

Целокупни пројекат, односно сваки сегмент биће обојен у духу епске песме и гусала. Покушаћу корисницима да приближим и места, односно време у којој су песме настале, тако да ће пројекат имати и вишеструки потенцијал.

Из свега наведеног, основни циљ пројекта је заштита и унапређење српских традиционалних вредности и културе, ширење знања о њима, развијање свести о постојању истих у склопу културног наслеђа Републике Србије, као и историјско повезивање са другим културама и поднебљима.

Такође, циљ ми је да кроз пројекат дотакнем духовни, културни, цивилизацијски сегмент српског народа. Жеља за очувањем и оживљавањем гусала и епске песме је пресудан смисао пројекта. Повезивање научних и културних институција као и стручног особља заинтересованих за ову тему, са аматерским извођачима.

Пројекат подразумева спој организоване, колективне активности и мере научно-истраживачког, образовног, информативног или другог сличног карактера, које имају за циљ да се детаљно проуче историјски, културолошки, уметнички и други аспекти постојања гусала и епске песме, да се унапреде знања, вештине и технике свирања на гуслама и казивање епске песме уз гусле и да се кроз овај пројекат упозна што шири јавност.
