

Биографија

Димитрије О.Големовић, етномузиколог и композитор (Београд, 03.04.1954). Студирао на Музичкој академији у Београду, одсеке за етномузикологију, композицију и соло певање, а докторирао на етномузикологији. Од 1979. године запослен на Факултету музичке уметности у Београду, као наставник за предмет етномузикологија. У оквиру свога бављења традиционалном музиком обишао је више стотина села на територијама Србије, Босне и Херцеговине и Црне Горе (Бока Которска и Црногорско Приморје), сакупивши на хиљаде народних мелодија. Аутор је низа књига и научних радова из области етномузикологије, неколико грамофонских плоча, аудио касета и компакт дискова, као и двије телевизијске серије за дјецу ("Дечији традиционални музички инструменти" и "Дечије традиционалне игре"). Као композитор углавном пише инспирисан нашим музичким фолклором, највише вокалну музику.

Главна дјела:

Књиге - Народне пјесме и игре у околини Бујановца (у сарадњи са О. Васић), САНУ, Београд 1980; Народна музика Подриња, Другари, Сарајево 1987; Народна музика ужичког краја, САНУ, Београд 1990; Етномузиколошки огледи, XX век, Београд 1997; Народна музика Југославије (праћена са три аудио касете), Музичка омладина Београда, Београд 1998; Рефрен у народном певању: од обреда до забаве, Реноме - Бијељина, Академија умјетности - Бања Лука, Београд 2000; Човек као музичко биће, XX век, Београд 2006; Певање уз гусле, Ет-но-ло-шка би-бли-о-те-ка, књ. 36, Срп-ски ге-не-а-ло-шки цен-тар, Чигоја штампа, Београд 2008; Крстивоје, Друштво за очување српског фолклора Градац, Ваљево 2009.

Дискографија:

ГРАМОФОНСКЕ ПЛОЧЕ И АУДИО-КАСЕТЕ: Пођо'низ поље, не знам низ које (народна музика зворничког Подриња), ПГП, Београд 1983; Певачице из Рибашевине, ПГП, Београд 1983.

КОМПАКТ-ДИСКОВИ: Serbian folk music (varia), Melomarket, Beograd 1994; Музичка традиција Црне Горе (студија праћена са две аудио касете), Пергамена, Подгорица 1995; Народна музика Такова, Логистика, Београд 1997; СЕРБИЈА, An Anthology of Serbian Folk Music, Archives internationales de musique populaire, Musée d' ethnographie, Geneve 1999. / CD праћен музичком студијом (у сарадњи са К. Кнежевић); The Roma in Serbia/Anthology of Traditional Gypsy Music, Balkan musical Archive, Volume 1, Culture of Peace Center, Nika d.o.o., Љубљана 2001; Врани се коњи седлају: изворна пјевачка група КУД-а "Петрова гора - Кордун", Београд 2003; Polyphony of the Balkans / Полифонија Балкана (снимак са концерта), 34th Belgrade Music Festival, october 1st - october 16th, 2002, Beograd 2003; Муслиманска традиција Плава, Музичка академија - Цетиње, Београд 2003.

Композиције:

Циганске песме (за сопран и клавир) 1992, Песме завичајне (за сопран и гудачки оркестар) 1995, Божанствена литургија пређеосвећених дарова (за тенор и бас соло и мешовити хор) 1998; Хирамов завет (ораторијум), 2004, Дечак који се ничега није бојао (опера), 2007.

